

Colofon

Redactie

Janneke Sprangers
Tim Sprangers
Jeroen Sprangers
Lenneke van Schie
Paul Sprangers

Redactieadres

Zuid-Oosterstraat 29
5014 BB Tilburg
tel: (013) 53 68 444
fax: (013) 53 52 167
e-mail: AenF@delink.nl

Abonnementen

Op uitverkiezing

Verschijsing

Een aantal x per jaar

Advertentiën

AenF@delink.nl
h.m.van.schie@planet.nl
paul@delink.nl
jeroen@delink.nl

VANDAAG IN A&F...

- Help, 'n computer 2
- Poes en Muis II 2
- Leraar van de maand 2
- Len's loopbaan-
perikelen 3
- Ballet! 3
- Filmrecensie 3
- Knoopverhaal 3
- Gastcolumn 4
- Tweemaal Scrypto! 4
- Mop 4

en verder

- Agenda 2
- Hoofdartikel 3
- Faits divers 4

Janneke haalt ook B-diploma

♦ Van onze President-Redacteur

In september vervolgde mej. J. Sprangers haar zegetocht in het zwemwezen en overwon daarmee haar laatste angsten: het onder-water-zwemmen.

In november reeds ging zij op voor haar B-diploma. De entourage was even feestelijk en aantrekkelijk georganiseerd als die van de A-manifestatie. Zeer grote indruk maakte mej. J. Sprangers met haar alleszins bekoorlijke *rug-crawl*, een armslag die de president-redacteur, met de hand op zijn hart, nooit



Foto: Paul Sprangers

onder de knie heeft gekregen. Janneke is met twee zwemdiploma's thans recordhoudster in de familie. Alleen Lenneke heeft er drie, maar ten eerste zijn haar diploma's verjaard en ten tweede is

zij geen familie. ■

adverteren? h.m.van.schie@planet.nl



Tim blijkt ontwerper van oud-cyrrillisch schrift!

♦ Van onze President-Redacteur

Nog altijd denken velen dat het cyrrillische schrift een uitvinding is van de Griekse monnik Kyrillos. In werkelijkheid echter ontwierp Kyrillos het zgn. *Glagolitische* schrift om daarmee het oude kerkslavisch te kunnen optekenen. Pas na zijn dood werd het cyrrillische schrift ontwikkeld, op basis van Griekse en Glagolitische tekens.

Maar een recente ontdekking werpt nieuw licht op deze geschiedenis. In november 2000 ontwikkelde de heer T. Sprangers een geheimschrift voor eigen gebruik, waarbij ieder teken staat voor een letter uit het Latijnse alfabet – de zogenaamde *lineaire conversie*. Met behulp van dit schrift voorzag Tim een zelfontworpen schatkaart van geheime aanwijzingen (zie illustratie). Eenmaal overgezet naar het Latijnse schrift wijst de kaart nauwkeurig de weg naar een locatie, die om voor de hand liggende redenen niet openbaar gemaakt kan worden.

De tekens echter tonen een zeer opvallende gelijkheid met het door Kyrillos ontworpen glagolitische schrift (± 860 AD). De illustratie hierboven toont enkele karakters uit dit alfabet. Indien men nu de tekst op de schatkaart als glagolitisch interpreteert, verschijnt er plotseling een

Illustratie uit: Het alfabet van A tot Z, Prisma-uitgave

geheel nieuwe tekst! Hier volgt de fascinerende vertaling:

Ik, Konstantinos, zijnde in het laatste uur van mijn aardse leven, richt mijn groet langs duizend jaren aan mijn reïncarnatie.

Konstantinos is de eigenlijke naam van Kyrillos. De implicatie is duidelijk: Tim is ruim 100 jaar te laat geboren en die schat zal inmiddels ook wel weg zijn. ■

Illustratie uit Tim's Geheimschrift



Jeroen's loopbaan- perikelen

door Jeroen Sprangers

Tja, ik doe mijn naam als geldwolf eer aan. Maar niet die van luilak! Dagenlang (niet achterelkaar, hoor) door weer en wind, van brievenbus naar brievenbus struinen voor een schamel loon van zo'n 3 ct per deur (met melodramatische toon). En dan heb ik het nog niet eens over de achterlijke omstandigheden als het regent. Juist! Ik heb een krantenwijk genomen. Het Stadsnieuws: tweemaal in de week; op woensdag en zaterdag. Driehonderd kranten voor een loon van f 10,-.

Het betaalt best goed voor een jongen van 13. Ik heb zo wel een aardig zakcentje en ik krijg sinds een tijdje indrukwekkende afschriften thuis. Ik heb zelfs al zoveel gespaard dat ik er niet eens iets op ben achteruit gegaan. Ja, achteruit gegaan! f 250,- voor een nieuwe, oude fiets! En denk maar niet dat die ...-gasten bij het Stadsnieuws iets vergoeden! Grrr! De frustratie laait weer op bij het opschrijven van dit ... En ook Rakker wil graag wat meepikken van mijn inkomsten (al is het dan mijn eigen keus): na het ongeluk heb ik met mijn goede hart een donatie aan het Rakker-fonds gedaan (dezelfde Rakker die nu weer een allergietest van f 250,- achter de rug heeft, maar waar geen plaats meer voor is om over te schrijven, wat direct weer de eeuwige rivaliteit eer aan doet tussen kat en hond) van f 150,-. Ik heb

...lees verder op pagina 2



Help! ik heb ,n computer

door Oma Koojsje

Ineens stond daar op ,t grote bureau de computer en ik stond voor ,n fait acclompi.

— "Goh, horen al die apparaten er bij? Altijd gedacht, dat ,t kastje met de glazen ruit de hele computer was"

— "Nee, dat is ,t beeldscherm, en waar alleen maar ,n knop aan zit is de eigenlijke computer",

— "Oh, en dat geval met al die letters en tekens?"

— "Dat is ,t toetsenbord, heb je nodig om te e-mailen, brieven te tikken, net als op ,n typemachine."

Nu weet ik natuurlijk wel, wat ,n typemachine is, maar ik heb zo'n ding nog nooit aangeraakt, ja, misschien met ,n stofdoek, of...zelfs dat nog niet.

Enfin, zoon en kleinzoon zouden me wel helpen met ,t hanteren van de computer, ,t was "une flute d,une centime." Allerlei "Schwere Worter" werden naar mijn hoofd geslingerd, z.a. cursor, delete, web-site, outlook-express, internet-explorer enz. enz.

Die "Schwere Worter" van vroeger hoefde ik alleen maar uit mijn hoofd te leren, maar aan deze woorden zaten handelingen vast, die ook nog eens de "fijne mo-

toriek" van mijn stramme vingers vergeden.

Mijn leermeesters waren 'n beetje ongeduldig. Overgeklikte genen van mij? Zij snaptten maar niet, dat na een keer alles goed voor te doen, ik niet bij machte was 't na te doen. ,t Duizelde me van alle kanten.

Ik heb toen maar mijn eigen didactiek toegepast, en iedere handeling in volgorde punt voor punt opgeschreven. Steeds maar weer dezelfde vragen per telefoon of bij bezoek.

En nu ben ik zo ver, dat ik zelfstandig 'n e-mail kan lezen en verzenden. Begin me 'n volwaardig lid van de Sprangers-familie te voelen!

Computeren is leuk. Wat nog leuker is? Je terugtrekken "cum libello in angello" En dat ga ik nu doen.

Naschrift redactie:

Dit ingezonden stuk ging vergezeld van een telefonisch en uitdrukkelijk verzoek om alle overbodige spaties en witregels eruit te halen. Ook dienden diverse accenten te worden toegevoegd en komma'tjes te worden gewijzigd. Omwille van de authenticiteit is hieraan geen gehoor gegeven. Alleen de allerergste stukken wit zijn er tussen uitgehaald.

...vervolg van pagina 1

ook nog voor f 50,- aandelen gekocht, waarvan ik niet eens weet welke, omdat je daar zo'n leuk boek bij kreeg. Zelfs de opbrengst van de nieuwjaarskaartjes kan dit nog niet compenseren met zo'n f 360,- aan contanten. Tja, ik denk dat het allemaal bij het ouder worden hoort.

De buurt

Ik bezorg in de volgende straten: de Kruisvaardersstraat, de Pagestraat, de Valkeniersstraat en de (ik vergeet deze naam elke keer) nou, ja iets van de Dingdongstraat of zo. Het is op zich een leuke buurt, maar de kindjes uit de straten schijnen te denken dat krantenjongens een minderwaardig type mens zijn en bedoeld om je nieuwe scheldwoorden op uit te proberen. Hoewel ze na één boze blik vlug hun mond houden, is het wel behoorlijk irritant! Om niet cliché te roepen: 'de jeugd van tegenwoordig', zal ik terug vallen op de opvoeding die de kinderen van hun ouders krijgen. *Gzus, that must SUCK* (sorry, moest er even uit)! Leren ouders hun kinderen geen manieren meer tegenwoordig! Vreemd genoeg blijkt ik bij de oudere bewoners van de buurt wel goed in de markt te liggen, wat blijkt uit opmerkingen als: 'Je bent een leuk joch!' en 'Jij bent eigenlijk veel te lief om kranten te bezorgen'. En uit acties zoals tijdens de nieuwjaarsronde: mij achterna lopen met geld. En ook uit spontane begroetingen als mensen mij weer zien. Het is om warm van te worden.

Met dank aan de spellingchecker [pres.red.]



Poes en Muis II

door Jeroen Sprangers

Sinds enige tijd zijn **Poes en Muis I** verdwenen uit het hart van onze leefgemeenschap. Om precies te zijn rond de tijd dat de kermis in Tilburg stond. **Poes** was (vermoedelijk door toedoen van een ontspoorde kermisgast) eerst verdwenen, waarna een plank voor de poort werd verwijderd, waardoor er voor **Poes** mogelijkheid ontstond om weer terug te keren. Dit gebeurde echter niet en erger nog: **Muis** ontsnapte ook door de nieuwe uitgang!

Het verlies is gelukkig al algemeen geaccepteerd en sinds een week na de herfstvakantie hebben de opvolgers hun intrede gedaan. Ze heten ook **Poes** en **Muis**, alleen is nu **Poes** een kater en **Muis** een poes. De namen komen voort uit een grote hoeveelheid aan non-creativiteit en ongeëvenaarde laksheid.

De beide nieuwkomers hebben het be-

hoorlijk naar hun zin, wat blijkt uit het continue gespin van vooral de beige getinte **Poes** (de kater dus), **Muis** is overigens weer grijs. De mormels hebben voorlopig het ergste al achter de rug: een week alleen met de president-redacteur (hierover meer in andere artikelen).

In deze week hebben de poezen geleerd om buiten de achtertuin te verlaten en wonderbaarlijk genoeg ook weer terug te keren. De poezen zijn sinds kort voorzien van een halsband, waardoor men, met name een zekere duivenmelker, ze niet meer voor zwerfkatten aan kan zien.

Leraar van de maand

Deze keer is de leraar van de maand en meteen ook van het seizoen, jaar, decennium, eeuw en van beide millennia waar hij in heeft geleefd: meneer Mulder! Hij werd gekozen vanwege zijn onovertroffen en ongeëvenaarde, fantastische manier van lesgeven en omkoperij.

Om een voorbeeld te noemen van zijn

fantastische karakter: meneer Mulder (Erick) is brutaal en tegendraads. Zo is hij niet te laf om alle muren van de school onder te klieren met krijt om uit te leggen dat $10 \div 3$ (hij is overigens wiskunde leraar) oneindig veel 3-en achter de komma heeft staan, of om zijn eigen lokaal in puin te leggen om uit te leggen dat het lastig is om het plafond op te meten, of om de hele klas te trakteren op taart, roomsoesjes en ijs, of om er voor uit te komen dat wij voor hem een erg inspirerende klas zijn en absoluut zijn lievelings-, of kerstbomen omver te schoppen, of om... nou ja, zo kan ik nog wel even door gaan, maar ik geloof dat het nu al wel duidelijk is.

Gezien we niet tweemaal dezelfde leraar van de maand kunnen hebben, zal volgende keer een andere leraar in de krant staan, maar dat wil zeker niet zeggen dat hij half zo goed is als Mulder of zo. Ik betwifel zelf of er wel iemand op de wereld is die 10 keer slechter is. Ik denk dat pas bij zo'n 20 keer slechter de besten van alle overige leraren komen. Tja, het is eenzaam aan de top.

AGENDA

1 januari

De president-redacteur zet zichzelf voor de rest van het jaar op het rantsoen van één glas alcohol naar keuze per dag. Een nieuw principe!

12 januari

Een principe mag natuurlijk nooit onttaarden in een dogma.

10 februari

Verjaardag Irisja Zoekova, correspondent te Moskou.

14 februari

Valentijnsdag. Jeroen krijgt niets. De rest trouwens ook niet.

2 maart

Marijke Fibbe bezoekt de kinderen voor het eerst sinds de operaties aan beide ogen. Wat zal zij te zien krijgen?

4 maart

Bezoek van de Bolsjes – Roos, Anne, Jasper, Aly en Theo, leveranciers van alle poezen.

16 maart

Rolf komt logeren! Alle hens aan dek!

17 maart

Hulp van de grootouders; vader en moeder Van Schie komen ook logeren.

18 maart

Paul ontsnapt 's middags, gebruik makend van een concert dat hij moet presenteren.

22 maart

Verjaardag Lenneke. Zij scheelt 10 jaar met echtgenoot Paul.

23 maart

Verjaardag Paul. Lenneke scheelt weer 11 jaar.

2 april

Verjaardag Vincent

5 april

Verjaardag Fred

10 april

Feest! Zaterdag met de bups uit eten. Of misschien ook niet. Of zoiets...

19 april
Verjaardag Boudewijn, vaste columnist.

23 april
Verjaardag Tim, reïncarnatie van Kyrillos (zie voorpagina).

28 april
Verjaardag Oma Koosje. Felicitaties graag per e-mail.

30 april
Lenneke en Paul reizen af richting Normandië. Tweede invasie in zestig jaar.

5 mei
Verjaardag Katja, zus van Irisja.

18 mei
Verjaardag Marijke, moeder van maar liefst drie van de redactieleden!

28 mei
Verjaardag Tante Mirjam – vaste columniste van A&F.

4 juni
Verjaardag José.

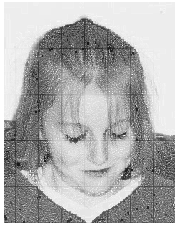
5 juni
Verjaardag Cor van Schie.

9 juni
Verjaardag Anneke van Schie.

Hoofdartikel

Even werd gevreesd voor het voortbestaan van Argumenten en Feiten. Een totale desinteresse van de kant van minstens drie leden der redactie lag hieraan ten grondslag.

De fabricering van twee scriptogrammen echter, betekende een impuls. Wat een dagelijkse behandeling met knots en zweep niet vermocht, deed een minime opleving van de eigen creativiteit in luttele uren. Toen ook nog een ingezonden stuk van het oudste lid der familie per e-mail arriveerde, kwam alles in een stroomversnelling. Er is zelfs al kopij voor het volgende nummer (de bijdrage van Boudewijn, die ik als gewoonlijk daags na uitkomen van deze editie verwacht).



Op ballet

door Janneke Sprangers

Op ballet doen we drie dingen maar ik weet niet meer hoe die heete. We doen altijd als we beginnen «Begin de dag met een dansje».

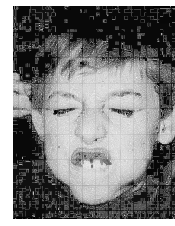
En je mag ook een bantje of een CD mee nemen. Het meste nemen ze een CD mee en dan mag je het dansje wat je hebt geoefend op een bantje of een CD dansen met de andre kindren.

En daarna gaan we met de juf ook dansjes doen en oefenen. We mogen ook soms gewoon alleen dansen.



© Janneke Sprangers

Kopij / Ingezonden brieven
AenF@delink.nl



Gladiator

door Tim Sprangers

Wij hebben een dvd die gaat over gladiators. En één daarvan speelt de hoofdrol. En zijn vrouw en kind werden vermoord. Toen werd hij meegenomen naar Spanje en daar werd hij tot slaaf gemaakt. En zijn broer vermoordde mensen, ook zijn vader. En de slaaf moest een gevecht op leven en dood houden en op het eind van het gevecht moest hij het tegen zijn Broer opnemen. En zijn broer verloor en de slaaf ging ook dood.



Len's loopbaanperikelen

door Lenneke van Schie

Een keerpunt in mijn loopbaan zal ik het maar niet noemen. Een perikel echter, zo groot, dat ik hier niet mag nalaten enig verslag te doen.

Afgelopen februari bracht ik samen met collega Mieke W. een week door in de tweena-grootste stad van Finland, Turku. Daar in het koude noorden (wij maakten de zelfs voor

inwoners van Turku uitzonderlijke -23 °C mee!), bestaan ook kunsthogescholen en (doel van onze reis) afdelingen dans.

Een Europees financieel systeem genaamd *Socrates*, bekostigt de hele zaak en stimuleert uitwisseling van docenten en studenten. Nadat verschillende collega's mij voorgingen (naar bekende dansmekka's als Lissabon en Londen) koos geliefd directeur J. van Meel mij om naar deze vergeten plek te gaan. (Hij moet gedacht hebben dat hij daar aan mij geen buil kon vallen. Hij was echter vergeten dat

collega Mieke W., die als coördinator van onze docentenafdeling daar met directieleden en organisatorisch personeel wilde praten, niets van dans weet, *oudhollands* engels spreekt, (mijn engels leek ineens subliem!), en dus uit zelfbescherming voortdurend ingenieuze communicatiestoornissen creëert, maar goed, dat ter zijde.). U kent mij een beetje: voor mij zou een werkopdracht in elk gehucht, waar ook ter wereld, reden zijn voor zelfkwellingen, nachtmerries en gebrek aan eetlust. En zo geschiedde/... Broodmager en

met diepe wallen onder mijn ogen vertrok ik, voor iets wat nu niet bepaald mijn toekomst zou gaan bepalen. Het doel bleek het geven van slechts drie (!) technieklussen moderne dans. Enthousiaste studenten, een integer docententeam, en allen met een mentaliteit die ik hier nog wel eens mis. Het sprak me enorm aan. Jawel, voor herhaling vatbaar, niet in de laatste plaats omdat ik ook nieuwsgierig ben geworden naar meer Finland. Ik kan weer een kleine overwinning aan mijn carrière toevoegen.

Knoopverhaal

HEET

door Jeroen Sprangers (1998)

Wat er vooraf gebeurde: Zie vorige afleveringen.

'Ha! Ha! Ha! Ha!' lachte Louisa 'Hoe vind je mijn nieuwe slijmmonster?' 'Erg mooi gemaakt.' antwoorde Peter kwaad 'Ik vroeg aan mijn moeder of ze wilde zeggen dat ik al vanaf 8:00 uur op mijn kamer zat, zodat het leek alsof er iets aan de hand was.' ging

Louisa verder, 'Ik wist wel dat je weer verder zou komen zeuren over dat slijm! Wist je trouwens dat ik ook vrij heb voor een maand of wat?' 'Nee, waarom is dat?' 'Simpel, mijn leraar heeft toevallig een bijbaantje als bouwvakker en hij moet jouw school meehelpen opknappen, anders raakt hij zijn bijbaan kwijt! En aangezien er op het moment een groot tekort aan leerkrachten is, komt er geen vervanger!' Peter zei niets; hij was nog steeds kwaad op Louisa. 'Heb je dat bericht van de radio dan niet gehoord?' probeerde Peter 'Jawel, maar wat heeft dat met jouw "slijmy" te ma-

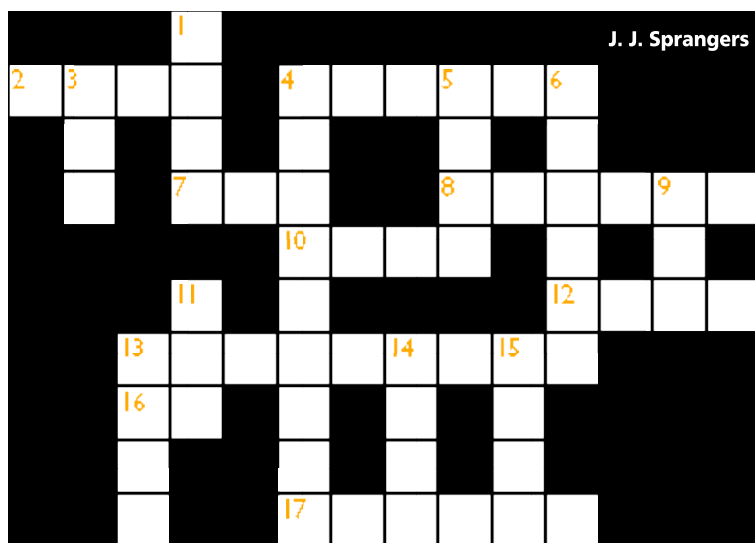
ken?' Verslagen ging Peter op het bed zitten, het was hopeloos! Louisa was zo ongelovig dat ze je nog niet eens zou geloven als je zou zeggen dat je twee korstjes in je nek had die maar niet weg wilden gaan, totdat ze de korstjes zelf zag.

Twee dagen later was Peter aan het uitproberen wat hij allemaal kon doen met het slijm. Nog eens twee dagen later stond hij op het punt om het weg te gooien; het was echt hopeloos spul, Peter had echt alles al geprobeerd, maar er viel echt niets mee te beginnen. Het plakte alleen heel erg, net zoals kauwgom die je net

uit je mond haalt. Peter stond al met het potje boven de grote GFT-bak die buiten voor de deur stond. Hij wilde de inhoud van het potje net in de vuilnisbak gooien, toen hij plotseling een oude, dorre stem hoorde. 'Stop!' zei de stem. Het was geen smekende stem, zoals de meeste oude stemmen, maar het was een dwingende stem. Peter haalde het potje dan ook meteen weg bij de vuilnisbak. Hij draaide zich om. Achter hem stond een duistere gestalte.

(Hoe zal dat aflopen met Peter en Louisa? Lees de volgende keer snel verder!)

Tweemaal Scrypto!

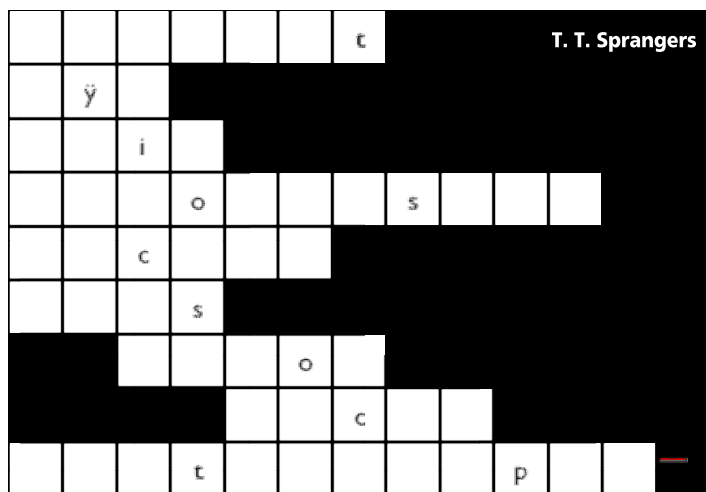


Horizontaal

- 2 Dit luizenei zit omgedraaid aan je voeten (4)
- 4 Schiet op, plant! Ga naar boven! (6)
- 7 Gevoelloze watergeul (3)
- 8 Wapen tegen het omslaan van een boot (6)
- 10 Onderscheiding voor regelmaat (4)
- 12 Zo heet ieder meisje (4)
- 13 Toekijken hoe iemand zijn vrouw een mep verkoopt (9)
- 16 Reeds geheel (2)
- 17 Die bestuurder heeft een nat pak (6)

Verticaal

- 1 Kapot kunstwerk (4)
- 3 Griezelig nauw (3)
- 4 Veel gebruikte afstand bij het diëten
- 5 Griekse zanggodin is bron van inspiratie (4)
- 6 Afbeeldingen op Lp's (6)
- 9 Kostuum voor man en vrouw (3)
- 11 Bolvormig dansfestijn (3)
- 13 Een bureau-onderdeel bevelen naar een deftig feest te gaan (4 of 2+2)
- 14 Laffe etage (4)
- 15 Het is zuur er niet te wezen (4)



Alleen horizontaal

- 1 Het is grijs en je kunt er op rijden
- 2 Als je het gebruikt blijft het zitten
- 3 Het is rood en het werkt op papier
- 4 Het is iets waarmee je stil wordt gezet
- 5 Je krijgt het warm als het aanstaat
- 6 Je hebt het er niet koud en je kunt er in slapen
- 7 Als de vogels het horen vliegen ze weg
- 8 Als je omhoog kijkt, zie je het
- 9 Als je een potlood er in stopt, doet-ie het weer.

NB:

Omwille van de oplosbaarheid zijn de spel-fouten uit de puzzles verwijderd.

Oplossingen

Oplossingen dienen uiterlijk vóór 1 juni 2014 per briefkaart of per e-mail op het redactie-adres binnen te zijn. Alleen inzendingen met *beide* oplossingen worden in behandeling genomen. Onder de goede inzendingen worden de volgende prijzen verloot:
 Eerste prijs: een diner met de voltallige redactie op het redactie-adres.
 Tweede prijs: een diner + afwas met de voltallige redactie op het redactie-adres.
 Derde prijs: de voltallige redactie komt op bezoek voor een uitgebreid diner (zonder afwas).
 Vierde prijs: er is geen vierde prijs. ■

Gastcolumn



door Boudewijn van der Waarden

Dante

Aan Dante heb ik ook altijd zo'n hekel gehad. Niet alleen wilde deze aap alle homo's in de hel opsluiten, zijn hel wel te verstaan, maar bijvoorbeeld Francesca da Rimini: zij gaf de broer van haar man één kusje, hup de man kwam eraan en doodde beiden, en wie komt Dante in zijn hel tegen? Precies! Francesca i.p.v. die afschuwelijke moordenaar. Dante is daar trouwens, en dat vind ik ook zo'n oerdomme kunstgreep, met vergilius. Ben je eindelijk in de hel, wie neem je mee, een foto-toestel? Nee, vergilius.

Dus lezertjes, wantrouw voortaan alle schrijvers wier of wiens naam op een 'e' eindigt. Dante, Goethe, Rilke, de Sade, Reve, etc, maar vier en feest de schrijvers wier of wiens namen eindigen op EN.

Nu tot slot van dit praatje een gedicht. In het vorige poëem, als iemand zich dat vers nog herinnert, zat een interessante drukfout: ipv de zomer is graan moest er staan de zomer is groen.

Griekse sage

De postbode kwam en zag een brief, die hij levend opat, anderen vertellen dat de postbode niet te voet was maar op een 'veelschimmig' ijzeren skelet, weer anderen weetten het aan het weer, de maan op driekwart kwartier, dat de postbode kwam, en door de glovos, (ijzeren gleuf) een boodschap van Zeus schoof, die men aanzag voor een veelbetekenend voorteken van zwartste krachten, maar nader beschouwd, een gewone giroënveloppe met schuldenlijstje bleek te zijn.

> Boudewijn van der Waarden is peetoom en kunstenaar. ■

Mop van de maand

door Irisja Zjoekova

Moeder roept boos tegen haar zontje:
 «Mijn God, Volodja, wat zie je er smerig uit! Waar heb je in 's hemelsnaam gespeeld?»
Zegt Volodja: «Waar, dat weet ik niet. Maar IK was in ieder geval de bal!» ■

NIEUWE LENNEKISMEN

Deze editie van Argumenten en Feiten kwam zo plotseling tot stand dat er nauwelijks tijd was om fraaie Lennekismen op te tekenen. Maar hier is er nog een:

- Tegen Paul: 'Wat goed van je, dat je het aapje bij zijn staartje noemt.'

EN DE KINDEREN ...

Tim

Tim komt 's ochtends uit de badkamer en zegt mismoe-dig tegen Lenneke:
 - Mijn haar begint te pieke-ren.

VERHAALTJE

De dieren in het bos

Er was eens een egel in het bos. Hij verveelde zich en zei:

- Ik ga naar de haas.

Toen hij daar was klopte hij op de deur.

De haas deed open en zei:
 - Kom binnen, de uil is er ook!

«Wat fijn» dacht de egel, «nou verveel ik me niet meer».

Maar het is al tijd. Hij gaat weer weg.

De volgende dag was hij ja-rig, dus toen verveelde hij zich ook niet.

Janneke

Euro-ontwerp



(voorkant)



(achterkant)

© Tim Sprangers